



百灵果音乐学校

Bylinghua Music

百灵果音乐教育问答

1. 我的孩子已经两岁半了，请问何时能开始学琴呀？

这要看孩子各方面的综合情况来决定，通常来说四到五岁就可以开始学琴或其他乐器了。现在一些专家建议，孩子学习乐器的年龄可稍晚些，我觉得有一定的道理。如果不准备给孩子走专业的道路，学琴早晚不是根本问题，主要还是得看孩子对音乐的接受能力和对学习乐器的兴趣。

2. 我的小孩上初中了，她现在突然提出想学乐器，请问这个年龄还可以开始吗？是否有点偏晚？

完全可以从现在开始学习，并且一点都不晚。像您小孩现在这个年龄段学习钢琴，接受能力和感悟能力都会很好。如果她很喜欢乐器，并能坚持经常练习的话，两到三年之后就能弹奏许多优美动听的乐曲了。

3. 我是一名在读的大学生，特别想学习钢琴，但钢琴体积太大，价格也较高，并且我的空闲时间也不是很多，请问有什么好的办法和建议吗？

建议购买一台知名品牌的数码钢琴（俗称“电钢琴”）。如卡西欧，雅马哈等。一来数码钢琴较钢琴价格较为便宜，美金 300 刀左右的数码钢琴触键感

声音已经非常不错了。其次，数码钢琴移动十分方便，不用调音，而且带上耳机弹奏还不影响他人休息和工作，可不受练习时间的限制。等你各方面条件都成熟时，可再考虑购买钢琴。

4. 我家孩子想开始学习钢琴，请问是报一个集体班上课好还是跟老师个别上课好，两者有多大区别？

报集体班上课的好处是，有相对规范的制度和固定的上课时间所约束，同学们在一起听教师上课，有比较好的学习氛围，学费也相对便宜些。而个别课则针对性要强些，上课时间也可较为灵活，但学习的压力不如集体课，而且学费也相应高出不少。因此，最后的选择，还是要根据自己的实际情况斟酌和定夺。

5. 学了乐器后是否每天都要练习？初学者大约一天要练习多长时间为宜？

如果是初学的琴童，最好能保持每天都练琴，哪怕一次就二十分钟到半小时。如果是成人学琴的话，练琴时间可根据自己制定的学习计划和要求，一至二小时不等。当然，这都是针对业余学琴者而言。

6. 我的孩子在家练琴时老坐不住，一会要求喝水、一会又要上厕所，请问有什么好的解决办法吗？

您所说的这些情况是一般琴童都会有的通病，非常正常，不用过多地担心。这就像即使我们成人在电脑前伏案工作，时间长了做些缓解疲劳的活动而已。如果一定要说解决办法，那就是不要限定孩子每次练琴时间的长短，但是要提高效率。和孩子商量好，只要达到每天的练习要求，哪怕就一刻钟，

就可让他结束当天的练琴。这能使孩子养成专心致志的良好练琴习惯，既可提高孩子的积极性，又能取得较高的练琴效率。

7. 老师上课布置作业时，要求每个曲子都要背奏，孩子经常做不到，请问这个要求对吗？是否每个琴童都会有这样的要求？

对于这个问题，在音乐教师中有很多的分歧，并不是每个教师对琴童都有这样的要求。个人认为，如果是业余学习乐器，每首乐曲都要求背奏，似乎没有这个必要。这一方面加重了孩子学琴的压力和负担，二来会打击孩子学琴的积极性。但在以下情况下，是一定要背谱弹奏的：

- 一、准备参加各类钢琴比赛和要上台表演的乐曲。
- 二、要参加考级的基本练习和三首乐曲。
- 三、自己喜欢的保留曲目。

8. 经常上台表演对孩子有什么益处吗？是否应该让孩子多参加这样的活动？

经常上台表演能提高孩子学习乐器的兴趣和增强学习乐器的自信心，而且对孩子琴艺的提高也有很大的促进作用，是非常有益的，应该鼓励孩子多多地参加类似的活动。说不定在今后的琴童大军中，又多了一位著名演奏家呢！