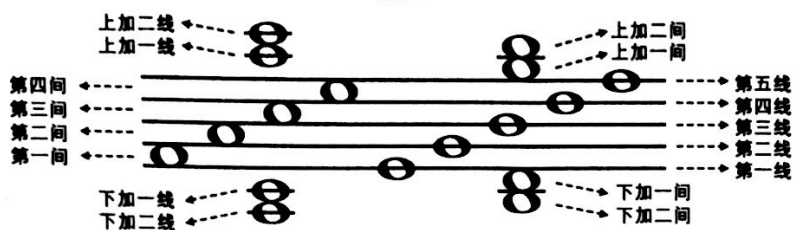




五线谱



谱表

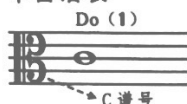
高音谱表



低音谱表



中音谱表



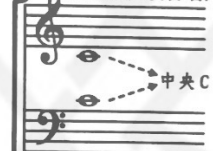
大谱表

(适用钢琴等乐器)

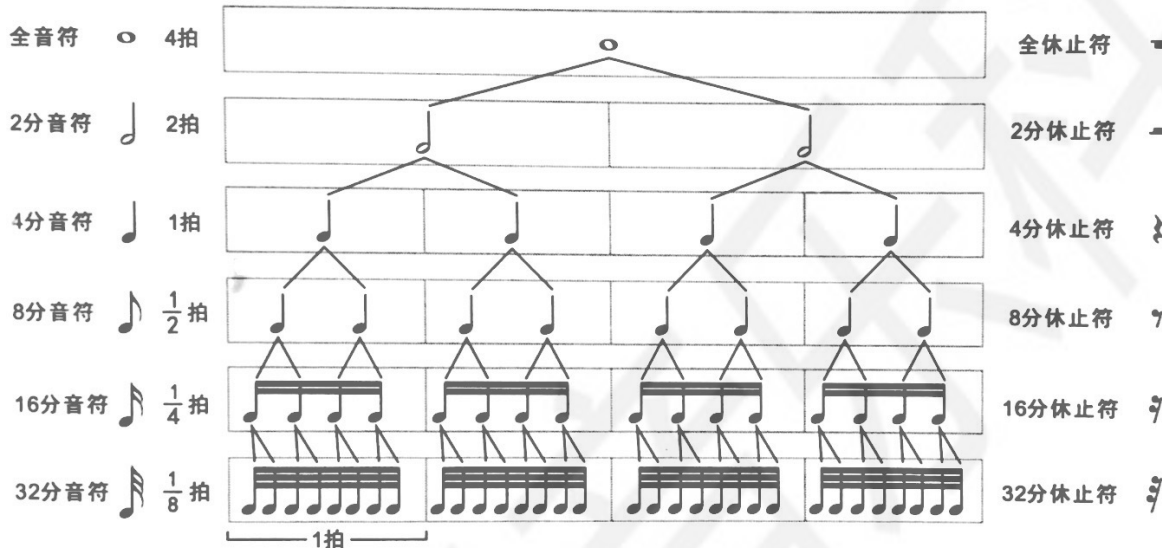


大谱表

(适用乐队及合唱)



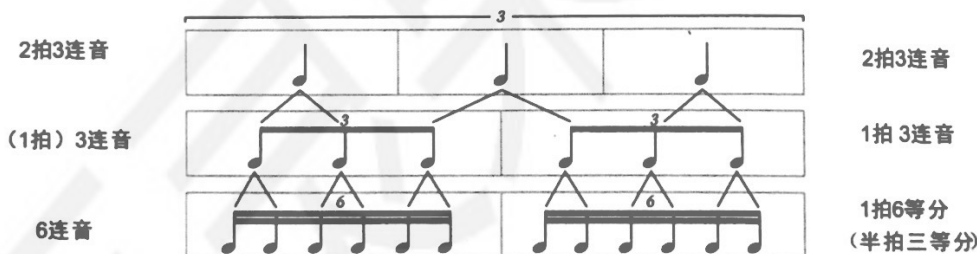
基本音符



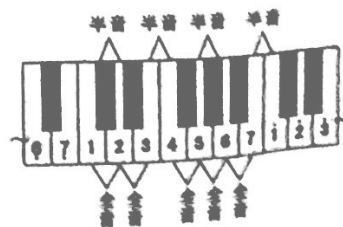
附点音符



三连音音符



音程



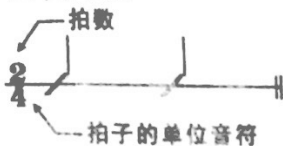
常用拍号



百灵果音乐学校

Bylinghua Music

四二拍



四三拍



四四拍



八三拍



八六拍

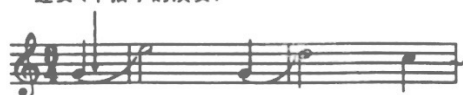


二二拍



标记与演奏方法

连贯(不拍手的演奏)



同音连线(延长音的时值)



记法: 跳音



短跳音



半连音和半保持音



保持音



装饰音

记法: 前倚音 复前倚音 回音 逆波音 顺波音 颤音 圆音

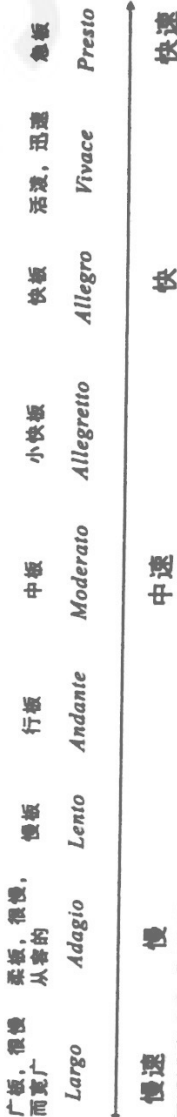


力度术语

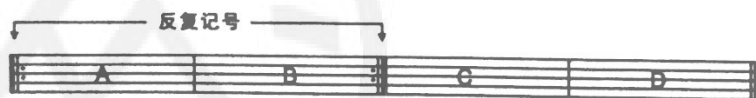
记号	含义
<i>ppp</i>	极弱
<i>pp</i>	很弱
<i>p</i>	弱
<i>mp</i>	中弱
<i>mf</i>	中强
<i>f</i>	强
<i>ff</i>	很强
<i>fff</i>	极强

记号	含义
cresc.(crescendo的缩写)	渐强
dim.(diminuendo的缩写)	渐弱
decresc.(decrescendo的缩写)	渐弱
<i>fp</i>	强后即弱
<i>sf</i>	强后即弱
<i>sfz</i>	特强
<i>sfz</i>	特强
<i>fz</i>	特强

速度术语

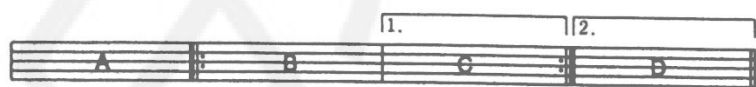


反复标记



演奏顺序:

A → B → A → B → C → D



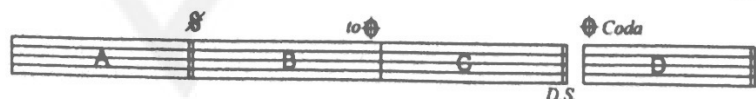
演奏顺序:

A → B → C → B → D



演奏顺序:

A → B → C → D → A → B



演奏顺序:

A → B → C → B → D

D.C.(从头反复)

Fine.(反复后结束)

D.S.(从前面有S号处反复)

to Coda(从此处接Coda)